

| | | | |
|---|--|---|--|
|  | Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado <i>Castilla y León</i> | COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA) | EJERCICIO Nº Páginas: 4 |
|---|--|---|--|

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO**.

TEXTO

| | | |
|---------------|---|----|
| VENENO | | |
| 1 | <p>La basura mediática que uno se traga cada día no deja lesión alguna, ni siquiera microscópica, en la mucosa más sensible del cerebro. Las neuronas procesan toda la mierda tóxica que nos rodea y, tal como les llega, la trasladan al conocimiento sin que se produzca fisiológicamente ningún control ni rechazo. La congestión del aire congestiona los pulmones e irrita la garganta, e incluso puede provocar cáncer; en cambio, el veneno moral e ideológico que uno respira penetra en la raíz de la conciencia sin que el cerebro reaccione ante un ataque tan rudo y persistente.</p> | 1 |
| 5 | <p>Hay que imaginar qué sucedería si las ideas y creencias con que se nutre el cerebro cambiaran de sustancia y fueran a parar al estómago en forma de alimento que se adquiere en un colmado. Muchas noticias del telediario te harían vomitar durante el almuerzo y, después de tragarte un debate histérico e inconsistente, de oír el comentario crispado de un político idiota, de leer un artículo sectario, una disentería fulminante te mandaría corriendo al cuarto de baño. El nacionalismo fanático, la corrupción política y la banalidad gansa de la cultura, en un colmado serían productos equivalentes a la carne de perro, al aceite de colza, a la fruta con gusanos y al pescado podrido. Si en la tienda la gente rechaza por instinto un alimento pasado de fecha, ¿por qué acepta una creencia rancia como si no le dañara? La denominación de origen y el control de calidad que rigen en la alimentación no atañen a los productos destinados al cerebro, aunque estén llenos de bacterias.</p> | 5 |
| 10 | <p>Nuestra conciencia, largamente intoxicada, acepta con normalidad el veneno diario que recibe en lo que uno lee, oye, contempla, huele y respira, de forma que el ciudadano se comporta con toda naturalidad en la vida, creyéndose sano y libre, sin saber que está envenenado.</p> | 10 |
| 15 | <p style="text-align: right;">Manuel Vicent, <i>El País</i></p> | 15 |
| 20 | <p style="text-align: right;">Manuel Vicent, <i>El País</i></p> | 20 |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------------|
|  | <p>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p> | <p>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</p> | <p>EJERCICIO Nº Páginas: 4</p> |
|---|--|---|------------------------------------|

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
 - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos)
 - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto)
 - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

La denominación de origen y el control de calidad que rigen en la alimentación no atañen a los productos destinados al cerebro, aunque estén llenos de bacterias.

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

reaccione (línea 7), *envenenado* (línea 23)

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

**«La renovación de la narrativa hispanoamericana en la segunda mitad del siglo XX.
Gabriel García Márquez»**

| | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
|  | Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León | COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA) | EJERCICIO Nº Páginas: 4 |
|---|---|--|-----------------------------------|

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO.

TEXTO

| INERCIAS Y CONTROLES | | |
|-----------------------------|--|----|
| 1 | <p>La violencia machista no suele comenzar de buenas a primeras con un bofetón. Si fuera así, los maltratadores tendrían dificultades para encontrar una novia que les aguantara. No. Suele empezar de forma suave, con preguntas del tipo ¿qué hiciste anoche cuando te dejé? o ¿qué hacías ayer, por qué no contestaste a los</p> | 1 |
| 5 | <p>WhatsApp que te envié? Suele continuar con sugerencias del estilo: “Esa ropa, cariño, no te está bien y, además, todos te miran”. O falsos dilemas como ¿prefieres estar con tus amigas a estar conmigo? ¿Te importa más tu familia que yo? Todas ellas expresan un afán de control que, entre los galanteos de la seducción, no siempre causan alarma entre las chicas. Más bien al contrario.</p> | 5 |
| 10 | <p>Los expertos en violencia de género distinguen entre violencia física y violencia de control. Esta última, de tipo psicológico, puede ser la antesala de la física y, en cualquier caso, no deja de ser dañina. Por ello resulta preocupante que una elevada proporción de jóvenes españoles de entre 15 y 19 años considere “aceptable” que</p> | 10 |
| 15 | <p>“en algunas circunstancias” se puedan controlar los horarios de la pareja, impedir que vea a su familia o amistades, no permitirle que trabaje o estudie, o decirle lo que puede o no puede hacer.</p> | 15 |
| 20 | <p>El porcentaje de aceptación de cada una de estas actitudes desciende conforme expresan mayor control, pero es significativo que alrededor de un 5%, además de aceptable, las considere “inevitables”. El dato aparece en un estudio realizado por el CIS para el Ministerio de Sanidad y resulta sorprendente comparar las respuestas de los jóvenes con las que dieron personas de todas las edades a las mismas cuestiones en un estudio anterior: los jóvenes se muestran más tolerantes que los adultos ante estas conductas. ¿Será que tienen menos experiencia de la vida y aún no han resultado escaldados? ¿Será porque, en ausencia de patrones igualitarios bien definidos, hay jóvenes que tienden a volver a viejos esquemas de dominación?</p> | 20 |
| 25 | <p>Abundan, en todo caso, los síntomas de que el machismo tiene más inercia cultural de la que se creía, como lo demuestra el hecho de que el 73% de los adolescentes dice haber recibido el mensaje de que los celos son una prueba de amor. Acabar con esta violencia requerirá combatir con mayor eficacia esos estereotipos.</p> | 25 |
| 30 | <p style="text-align: right;">Editorial, <i>El País</i></p> | 30 |

| | | | |
|---|---|--|---|
|  | <p>Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p> | <p>COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</p> | <p>EJERCICIO Nº Páginas: 4</p> |
|---|---|--|---|

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
 - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos)
 - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto)
 - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Resulta sorprendente comparar las respuestas de los jóvenes con las que dieron personas de todas las edades a las mismas cuestiones en un estudio anterior.

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

maltratadores (línea 2), *trabaje* (línea 15)

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

«La poesía de la Generación del 27. La obra poética de Federico García Lorca»